

ERINOAKIDS
Centre for Treatment and Development

SERVICES DE RÉADAPTATION EN MILIEU SCOLAIRE

STRATÉGIES SENSORIELLES ET DE RÉGULATION

BOÎTE À OUTILS



Introduction

L'équipe d'ergothérapie du Centre de traitement et de développement ErinoakKids a conçu cette trousse d'information sur le traitement sensoriel, qui présente des stratégies à risque faible ou nul que vous pourrez appliquer en classe pour soutenir tous les élèves. Les stratégies sensorielles favorisent la régulation, la concentration et la capacité d'apprentissage.

Cette ressource vise également à établir une terminologie commune pour faciliter les discussions entre les thérapeutes et le personnel scolaire.

En plus de décrire des stratégies universelles de niveau 1 à mettre en place auprès de l'ensemble des élèves, cette trousse fournit un cadre de réflexion et une série de questions pour planifier les consultations anonymes avec votre ergothérapeute. Ces consultations ont lieu en appui aux élèves qui pourraient avoir besoin d'un soutien individualisé, au-delà des stratégies universelles.

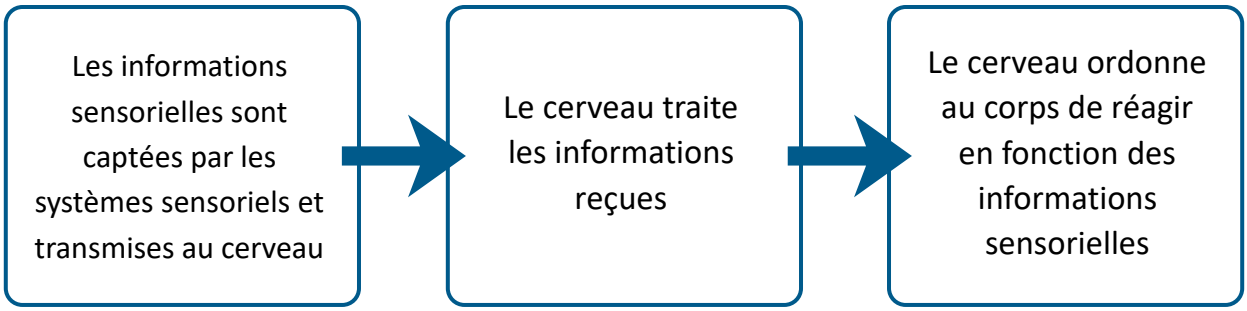
Si vous avez des questions sur la mise en œuvre de ces stratégies dans votre classe, veuillez communiquer avec votre ergothérapeute des Services de réadaptation en milieu scolaire (SRMS).

Que sont le traitement sensoriel et la régulation sensorielle?

Le corps compte 8 systèmes sensoriels :

- Vestibulaire
- Tactile
- Olfactif
- Proprioceptif
- Gustatif
- Visuel
- Auditif
- Interoceptif

Traitement sensoriel



Régulation sensorielle

La régulation sensorielle est la capacité de percevoir les informations sensorielles (sons, mouvements, sensations physiques, stimuli visuels), puis de les interpréter et d'y réagir de manière à fonctionner efficacement dans différents environnements.

L'élève qui éprouve des difficultés de régulation sensorielle risque de réagir de façon inappropriée en classe, par exemple en se sentant dépassé par le bruit ambiant, en ressentant un besoin de bouger constamment ou en réagissant très vivement à des touchers portant anodins. La perception sensorielle varie d'une personne à l'autre, et certaines réactions ne correspondent pas à ce à quoi les pairs de l'élève pourraient s'attendre. Soulignons que la régulation sensorielle joue un rôle important dans l'autorégulation, l'attention et la participation en classe.

Traitement sensoriel et réaction aux stimuli sensoriels

Particularités individuelles

Le traitement sensoriel et la réaction à divers stimuli sont des caractéristiques hautement individuelles. Les personnes qui ont de la difficulté à interpréter l'information sensorielle réagissent de façon différente aux expériences de tous les jours et connaissent des hauts et des bas quant à leur capacité de s'autoréguler à divers moments de la journée.

Il n'y a pas de « bon » ou de « mauvais » traitement sensoriel, puisque les circonstances ou le contexte en dictent une grande partie. En voici un exemple : vous aimez habituellement écouter de la musique en voiture, mais vous préférez éteindre ce stimulus auditif lorsque vous recherchez une destination, question de mieux vous concentrer.

Réactions sensorielles en classe

Il existe deux catégories de « sous-réactivité » sensorielle :

- **Faible enregistrement :** L'élève possède un seuil sensoriel élevé et perçoit généralement les stimuli forts dans son environnement. Toutefois, l'élève ne recherche pas activement des informations sensorielles supplémentaires, semblant plutôt désintéressé ou inattentif.
- **Recherche de sensations :** L'élève ne décèle ou ne traite pas toutes les informations sensorielles fournies par l'environnement, ce qui le pousse à rechercher activement des stimuli sensoriels pour satisfaire à ses besoins. Ce sont les élèves qui grimpent, sautent, tournent sur eux-mêmes ou touchent constamment des objets et des surfaces.

Il existe deux types de « sur-réactivité sensorielle » :

- **Sensibilité sensorielle :** L'élève se sent débordé par l'information sensorielle, et cela entraîne un état de surstimulation. L'élève se laisse distraire facilement, est irritable, se montre excessivement prudent ou éprouve un malaise dans des environnements très éclairés ou bruyants.
- **Évitement sensoriel :** L'élève se sent submergé par l'information sensorielle et prend des mesures pour y échapper, par exemple en recouvrant ses oreilles avec ses mains, en évitant le contact avec certaines textures ou en cherchant à s'éloigner des environnements trop chargés.

Il faut noter que ces caractéristiques varient d'un système sensoriel à l'autre. Par exemple, une élève peut être hypersensible au bruit, mais sous-réactive au mouvement, et avoir donc besoin de pauses actives à plusieurs moments de la journée tout en utilisant un casque antibruit lorsqu'elle doit se concentrer sur une tâche.

Système vestibulaire



Définition

Le système sensoriel vestibulaire, situé dans l'oreille interne, transmet au cerveau des informations sur le mouvement et la position de la tête. Il contribue à l'équilibre et à l'orientation spatiale.

Ce que vous pourriez observer en classe

- Les élèves qui recherchent les stimuli vestibulaires :
  - ressentent le besoin ou l'envie de bouger (se balancer, s'agiter, remuer tout en restant assis, tourner sur soi-même sans ressentir des étourdissements);
  - sont plus portés vers les comportements à risque, comme sauter de haut.
- Les élèves qui évitent les stimuli vestibulaires :
  - ressentent les mouvements plus intensément que leurs pairs (ils ont peur lorsque leurs pieds ne touchent pas le sol, ils évitent de tourner sur eux-mêmes ou ont facilement le vertige);
  - préfèrent les activités sédentaires et semblent moins actifs que les autres enfants.

Stratégies en classe

Recherche de stimuli	Évitement de stimuli
☐ Aménagez une « zone de mouvement », soit un petit espace où les élèves pourront se défouler en effectuant des mouvements sensoriels rapides et structurés.	☐ Donnez des avertissements avant le moment où les élèves doivent se lever, se mettre en rang ou de changer d'endroit.
☐ Intégrez des pauses de mouvement à plusieurs moments de la journée.	☐ Assurez-vous que les chaises sont stables, offrent un bon soutien et permettent aux pieds de toucher le plancher.
☐ Prévoyez une activité de mouvement avant les tâches à effectuer en position assise.	☐ Lors des activités axées sur le mouvement (pauses de danse, comptines avec gestes), offrez aux élèves plusieurs façons de participer.
☐ Assignez diverses tâches à ces élèves, comme essuyer les tables, distribuer les feuilles ou empiler les chaises.	☐ Offrez un espace apaisant auquel les élèves peuvent avoir accès lorsqu'ils se sentent submergés.

Remarques :

Système tactile

Définition

Le système tactile détecte et traite l'information provenant du toucher.

Ce que vous pourriez observer en classe

- Les élèves qui recherchent les stimuli tactiles :
  - touchent fréquemment les vêtements, les objets, les surfaces ou leurs pairs;
  - préfèrent les jeux salissants.
- Les élèves qui évitent les stimuli tactiles :
  - évitent les jeux salissants et certaines textures (par exemple en tenant les objets du bout des doigts plutôt que dans la paume de la main);
  - sont sensibles au contact des vêtements ou de certains types de tissus;
  - réagissent parfois de façon imprévisible aux contacts physiques.

Stratégies en classe

Recherche de stimuli	Évitement de stimuli
☐ Aménagez des stations tactiles comprenant des morceaux de tissu, du papier sablé, du velcro et des bacs tactiles remplis de haricots, de riz ou de pompons.	☐ Proposez des solutions pour limiter les contacts physiques (gants, pincettes, pinceau, ruban adhésif au lieu de la colle).
☐ Intégrez des éléments tactiles aux apprentissages (par exemple, explorez les lettres de façon multisensorielle : papier et crayon, pâte à modeler, le bac à sable, peinture à doigts)	☐ Utilisez des objets ou des repères visuels pour délimiter l'espace réservé à chaque élève (par exemple carrés de tapis ou ruban adhésif au sol).
☐ Disposez un bac d'objets antistress que les enfants pourront manipuler pour maintenir leur concentration.	☐ Gardez des serviettes à portée de main pour que les élèves puissent s'essuyer les mains pendant les activités salissantes.

Remarques :

Système olfactif



Définition

Le système olfactif est chargé de détecter les odeurs présentes dans l'environnement.

Ce que vous pourriez observer en classe

- Les élèves qui recherchent les stimuli olfactifs :
  - s'attardent à sentir certaines choses, comme les cheveux d'autres élèves ou du savon parfumé;
  - s'intéressent à des odeurs que les autres trouvent désagréables.
- Les élèves qui évitent les stimuli olfactifs :
  - évitent activement certains objets ou aliments en classe;
  - se laissent distraire par les odeurs ou perçoivent des odeurs que les autres ne remarquent pas.

Stratégies en classe

Recherche de stimuli	Évitement de stimuli
☐ Intégrez des odeurs douces dans les activités quotidiennes, comme dans les bacs sensoriels. Utilisez des crayons-feutres parfumés.	☐ Maintenez un environnement sans parfum.
☐ Invitez les élèves à sentir des objets comme des fleurs ou de la pâte à modeler parfumée.	☐ Placez les poubelles et les bacs de recyclage loin de ces élèves.
☐ Préparez des contenants ou des sachets au contenu parfumé que les élèves peuvent garder dans leur pupitre ou leur poche.	☐ Aménagez un endroit où ces élèves peuvent manger leur collation près d'une fenêtre ou loin des poubelles.
	☐ Laissez les élèves choisir leur place pendant la collation, afin d'éviter les odeurs qui leur déplaisent.

Remarques :

Système proprioceptif



Définition

Le système proprioceptif, situé à l'intérieur des articulations et des muscles, indique où se trouvent les parties du corps dans l'espace et quelle force doit être exercée.

Ce que vous pourriez observer en classe

- Les élèves qui recherchent les stimuli proprioceptifs :
  - sautent d'un endroit à l'autre ou donnent des coups à des objets ou aux autres élèves;
  - s'appuient sur leurs pairs ou des objets lorsqu'ils sont assis ou debout;
  - recherchent les sensations de pression ou les câlins;
  - tapent des mains, tapent des pieds ou marchent sur la pointe des pieds;
  - sont constamment en mouvement, appuyant, pressant et poussant pour trouver leurs repères dans l'espace.
- Les élèves qui évitent les stimuli proprioceptifs ou qui y sont sensibles :
  - se fatiguent facilement lorsqu'un effort musculaire est requis, comme pour demeurer assis le dos droit;
  - manquent de coordination dans leurs mouvements;
  - exercent une pression trop faible sur le crayon ou d'autres objets;
  - se sentent mal à l'aise dans les endroits restreints.

Stratégies en classe

Recherche de stimuli	Évitement de stimuli
☐ Offrez une variété de chaises et fauteuils, dont des poufs et des chaises avec dossier.	☐ Offrez à ces élèves la possibilité de sortir de la classe plus tard ou plus tôt pour éviter les corridors bondés.
☐ Essayez des activités physiques à forte intensité, comme des soulèvements (*push-ups*) avec les bras en position assise, des squats, des démarches d'animaux ou des poses de yoga.	☐ Délimitez clairement l'espace personnel à la table, sur le tapis, dans le vestiaire et dans le rang.
☐ Proposez des tâches physiques avec résistance (empiler des chaises, transporter des livres, pousser un chariot).	☐ Aménagez un espace apaisant où les élèves pourront se rendre s'ils deviennent surstimulés en classe.
	☐ Utilisez des chaises rigides et stables pour favoriser une bonne posture.

Remarques :

Système gustatif



Définition

Le système gustatif détecte et traite les informations associées au goût.

Ce que vous pourriez observer en classe

- La sélectivité alimentaire (préférences alimentaires restreintes) est le profil sensoriel le plus fréquemment observé en classe.

Stratégies en classe

- Invitez les élèves à apporter les aliments qu'ils préfèrent.
- Établissez une routine prévisible pour la collation et le dîner afin de réduire le stress.
- Proposez aux élèves de boire entre chaque bouchée.
- Le système gustatif est étroitement lié au système olfactif, et les stratégies olfactives présentées aux pages précédentes pourraient donc être utiles.

Recherche de sensations orales-motrices

Certains élèves recherchent des stimuli oraux-moteurs, que ce soit en raison de leur stade de développement ou à des fins de régulation. À noter que ces comportements sont associés tant à une sous-stimulation qu'à une surstimulation.

Ce que vous pourriez observer en classe

- L'élève place des objets dans sa bouche (jouets, vêtements, livres, pâte à modeler) ou mâchonne le bout de son crayon.

Stratégies en classe

Recherche de stimuli

- ☐ Réorientez l'élève en lui montrant comment explorer les objets autrement qu'avec sa bouche. Les histoires sociales pourraient appuyer vos explications.
- ☐ Gardez une bouteille d'eau à portée de main, car l'utilisation d'une paille fournit un stimulus oral-moteur important.
- ☐ Privilégiez les collations croquantes ou à mâcher (carottes, céleri, bretzels, barres granola, fruits séchés) et laissez-les à la disposition de l'enfant tout au long de la journée.
- ☐ Planifiez des activités qui sollicitent les muscles buccaux (souffler des bulles, faire tourner un vire-vent, gonfler des ballons ou jouer d'instruments de musique).
- ☐ Fournissez des objets à mordiller ou mâcher, comme de la gomme à mâcher.

Système visuel

Définition

Le système visuel détecte et traite l'information visuelle provenant de l'environnement.

Ce que vous pourriez observer en classe

- Les élèves qui recherchent les stimuli visuels :
  - regardent autour d'eux au lieu de fixer leur regard sur leur travail;
  - sont stimulés par les lumières vives, les clignotements ou les objets qui tournent;
  - adoptent des comportements de stimulation visuelle.
- Les élèves qui évitent les stimuli visuels ou qui y sont sensibles :
  - se recouvrent les yeux ou ferment les yeux lorsqu'on allume les lumières;
  - plissent les yeux ou semblent perturbés lorsque la lumière est vive, et pourraient chercher à éviter la récréation les jours ensoleillés;
  - évitent le contact visuel ou observent du coin de l'œil.

Stratégies en classe

Recherche de stimuli	Évitement de stimuli
☐ Lors de la récréation, fournissez divers objets très attrayants sur le plan visuel (bouteilles remplies de paillettes, objets clignotants, toupies, etc.)	☐ Misez le plus possible sur la lumière naturelle plutôt que sur l'éclairage artificiel.
☐ Assurez-vous que certaines de vos ressources pédagogiques comprennent un fort contraste visuel.	☐ Limitez les stimuli visuels dans la classe, sur le pupitre et sur les feuilles de travail afin d'éviter la surcharge sensorielle.
☐ Limitez les stimuli visuels en classe pour aider les élèves à se concentrer.	☐ Rappelez aux élèves de porter un chapeau ou des lunettes de soleil à l'extérieur ou dans des environnements où l'éclairage est très fort.
☐ Permettez aux élèves de s'asseoir loin des fenêtres et des portes afin de limiter les distractions.	☐ Permettez aux élèves de s'asseoir loin des fenêtres ou des portes afin de réduire la surcharge visuelle.

Remarques :

Système auditif



Définition

Le système auditif détecte et traite l'information provenant des sons présents dans l'environnement.

Ce que vous pourriez observer en classe

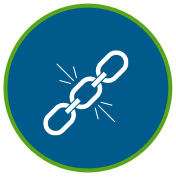
- Les élèves qui recherchent les stimuli auditifs :
  - s'intéressent aux activités qui produisent des sons, et tapotent sur des surfaces avec leurs doigts;
  - aiment les objets bruyants (papier qui froisse, velcro, instruments de musique, jouets qui couinent, etc.)
  - préfèrent un bruit de fond constant, comme écouter de la musique;
  - ont de la difficulté à se concentrer s'ils ne chantonnent pas ou ne font aucun bruit;
  - parlent fort sans s'en apercevoir.
- Les élèves qui évitent les stimuli auditifs ou qui y sont sensibles :
  - préfèrent s'installer dans les coins calmes de la classe;
  - se recouvrent les oreilles lorsque l'environnement est bruyant ou qu'ils entendent un bruit inattendu.

Stratégies en classe

Recherche de stimuli	Évitement de stimuli
☐ Planifiez les apprentissages en fonction d'activités d'écoute et de stimuli auditifs (ateliers d'exploration des sons, musique pour accompagner les transitions, le rangement, ou les pauses de mouvement).	☐ Limitez le bruit dans la classe. Vous pourriez même installer un sonomètre comme aide visuelle.
☐ Enseignez la distinction entre le silence, le chuchotement, la voix d'intérieur et la voix d'extérieur.	☐ Installez des coussinets sous les pattes des chaises.
☐ Permettez aux élèves d'écouter de la musique pendant le travail autonome si les circonstances s'y prêtent.	☐ Prévenez les élèves en cas de bruits forts, comme la cloche ou les annonces du matin.
	☐ Permettez aux élèves de se rendre dans un coin tranquille ou de sortir de la classe si le bruit les incommode.
	☐ Mettez des casques antibruit à la disposition de tous les élèves.

Remarques :

Système interoceptif



Définition

Le système interoceptif permet au cerveau de percevoir, d'interpréter et d'intégrer les signaux provenant de l'intérieur du corps.

Ce que vous pourriez observer en classe

Les élèves qui ont une faible sensibilité interoceptive :

- ne reconnaissent pas toujours les signaux de faim ou de soif, et sont irritables s'ils n'ont pas assez mangé;
- boivent seulement quand on leur rappelle de le faire, et peuvent boire à grandes gorgées car ils sont alors assoiffés;
- reconnaissent tardivement les signaux indiquant qu'ils ont besoin d'aller aux toilettes, et peuvent y aller seulement quand on le leur rappelle;
- ne perçoivent pas les signaux de fatigue, ce qui signifie qu'ils jouent jusqu'à l'épuisement, ont de la difficulté à s'arrêter, semblent excités alors qu'ils sont plutôt fatigués, ou ont les émotions à fleur de peau en fin de journée;
- tiennent peu compte de la température ambiante et s'habillent de façon mal adaptée ou ne remarquent pas qu'ils ont trop chaud;
- font preuve d'une conscience émotionnelle limitée, ayant de la difficulté à nommer leurs sentiments ou s'emportant rapidement lorsque l'intervention n'a pas lieu immédiatement.

Les élèves qui ont une forte sensibilité interoceptive :

- se plaignent de malaises physiques qui nuisent à leur participation, prétendant ressentir de la douleur ou demandant qu'on appelle leurs parents ou les dispense de certaines activités;
- trouvent les températures trop chaudes ou trop froides et cherchent à éviter de sortir à l'extérieur.

Stratégies en classe

- Emmenez les élèves aux toilettes à heures fixes pendant la journée.
- Demandez régulièrement aux élèves de vous indiquer comment ils se sentent physiquement.
- Mentionnez aux élèves comment vous vous sentez physiquement à différents moments de la journée.
- Dirigez des activités de pleine conscience, comme la relaxation progressive ou la respiration profonde.
- Donnez des rappels pour inciter les élèves à manger et à boire.
- Utilisez des aides visuelles pour indiquer la température et inciter les élèves à s'habiller en conséquence.
- Renseignez-vous sur les programmes d'autorégulation que vous pourriez appliquer en classe.
- Agissez proactivement en incitant les élèves à boire de l'eau après le cours d'éducation physique ou la récréation.

Remarques :

Stratégies universelles (niveau 1)

Routines

- Servez-vous d'un horaire visuel pour structurer la journée et rendre son déroulement plus prévisible.
- Adoptez une routine fixe et respectez-la dans la mesure du possible.
- Donnez des indices visuels et verbaux du type « Avant ___, et après ___ » pour indiquer aux élèves la prochaine activité et celle qui suivra.
- Accordez davantage de soutien aux élèves récemment arrivés dans votre classe et accordez-leur le temps nécessaire pour apprendre les routines et comprendre les attentes.

Transitions

- Servez-vous d'une minuterie visuelle pour indiquer combien de temps il reste à l'activité et pour aider les élèves à se préparer à la transition qui suivra.
- Signalez la fin d'une activité en effectuant un compte à rebours ou en faisant toujours jouer la même chanson pour marquer la transition.
- Demandez aux élèves de vous aider à accomplir une tâche ou de tenir ou transporter un objet, comme un ballon pour la récréation. Les transitions deviennent ainsi mieux structurées.

Aménagement de la classe

- Réfléchissez à l'organisation visuelle de votre classe et choisissez des éléments visuels qui sont réellement pertinents.
- Définissez clairement les zones de la classe (aire de travail, aire de jeu, coin tranquille, etc.) de manière à favoriser le bon déroulement des routines, le respect des attentes et l'autonomie des élèves.
- Offrez des choix d'activités et de matériel pour soutenir l'engagement des élèves et leur permettre de démontrer leurs apprentissages à leur façon. Il pourrait s'agir d'objets à manipuler ou assembler, d'aides visuelles ou d'un système de places non assignées. Les options sont illimitées!
- Un coin-détente confortable est l'endroit idéal pour les élèves qui ressentent le besoin de se reposer.
- Un coin d'activité physique répond aux besoins des élèves qui ont besoin de bouger pendant de courtes périodes pour se concentrer, profiter d'une meilleure attention à la tâche et satisfaire à leurs besoins sensoriels.

Pauses de mouvement

De quoi s'agit-il?



Les pauses de mouvement sont de brèves périodes d'activité au cours desquelles les élèves dépensent leur trop-plein d'énergie. Ces activités sont bénéfiques pour l'attention, l'engagement et l'autorégulation. Elles peuvent être organisées avec toute la classe ou adaptées aux besoins particuliers d'un élève.

Les pauses se composent de trois parties :

- **Stimulation :** Dépense d'énergie et augmentation du rythme cardiaque.
- **Travail lourd :** Résistance physique favorisant l'organisation du système sensoriel.
- **Apaisement :** Détente pour faciliter le retour à l'apprentissage par la suite.

Quels en sont les bienfaits?

- Les pauses de mouvement régulières et brèves aident les élèves à soutenir leur concentration, à réfléchir de manière plus approfondie et à rehausser leur apprentissage en général.

Quand devraient-elles avoir lieu?

Moments clés de la journée

- Arrivée le matin
- Pour entrecouper de longues périodes d'enseignement
- Avant les activités d'apprentissage exigeant de la concentration

Au besoin

- État généralisé de dérégulation dans la classe
- Récréation annulée

Où commencer?

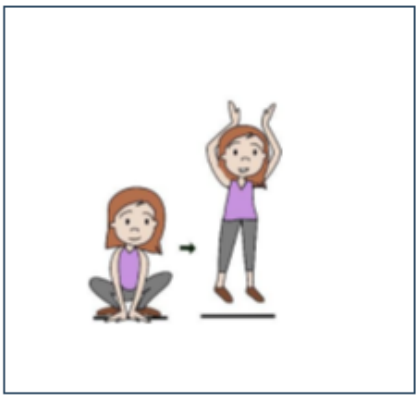
Vous n'avez pas à réinventer la roue. Il suffit d'intégrer de brèves activités de nature physique au programme de la journée. Les résultats pourraient vous surprendre! Vous trouverez aux pages suivantes un exemple de pause en trois activités et un exemple de pause en six activités.

Si vous avez besoin d'aide pour planifier des pauses de mouvement ou si vous croyez qu'un élève pourrait bénéficier d'un soutien personnalisé en raison de besoins particuliers, n'hésitez pas à en discuter avec l'ergothérapeute de votre école.

Pause de mouvement

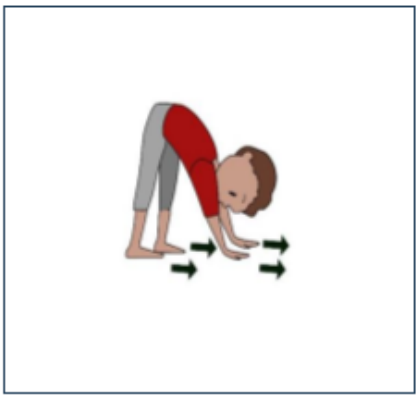
1

Saut de la grenouille
Accroupis-toi comme une grenouille, puis bondis vers l'avant en poussant avec tes jambes. Atterris en douceur et sans perdre l'équilibre!



2

Marche de l'ours
Appuie tes mains et tes pieds sur le sol, et soulève ton postérieur pour prendre la posture de l'ours. Avance lentement et assure-toi que tes genoux ne touchent pas le plancher.



3

Promenade du crabe
Assois-toi par terre, puis appuie tes mains et des pieds contre le plancher. Soulève tes hanches, puis déplace-toi à reculons comme un crabe!



ERINOAKiDS

Pause de mouvement

1

Planche
Appuie tes mains et tes orteils contre le plancher, et tiens-toi le corps droit et rigide comme une planche.



2

Chien-oiseau
Place-toi une main et un genou contre le plancher. Soulève un bras et la jambe du côté opposé du corps. Reste immobile 5 secondes. Répète le mouvement avec le bras et la jambe opposés.



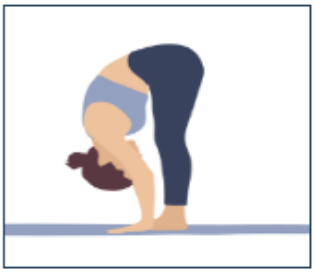
3

Chaise contre le mur
Appuie ton dos contre le mur et plie les genoux. Reste en place comme si tu étais assis sur une chaise.



4

Flexion avant
Tiens-toi debout, le dos droit. Étire lentement les bras vers le ciel, puis penche-toi et touche tes orteils. Reste immobile et prends de grandes respirations.



5

Pose de l'arbre
Tiens-toi debout sur une jambe et appuie l'autre pied à l'intérieur de ta cuisse. Garde l'équilibre pendant 30 secondes.



6

Respiration guidée
Ouvre une main bien grande, et prends une grande inspiration en traçant lentement le contour de ton auriculaire vers le haut. Expire lentement en redescendant. Répète pour les quatre autres doigts.



Consultation anonyme en ergothérapie

1) L'élève éprouve-t-il des difficultés de participation au programme scolaire?

Avez-vous constaté des difficultés sensorielles ou de régulation qui nuisent à la pleine participation de l'élève?

Il y a des préoccupations

2) Avez-vous passé en revue les recommandations antérieures?

Consultez les rapports et recommandations qui figurent dans le Dossier scolaire de l'Ontario de l'élève.
Discutez avec les parents, l'élève et le personnel scolaire ayant appuyé l'élève par le passé.
Appliquez les stratégies qui ont démontré leur efficacité par le passé et évaluez leur efficacité

Il y a encore des préoccupations

3) Avez-vous essayé des stratégies universelles en classe?

Vous trouverez des exemples de stratégies universelles et de pauses de mouvement dans les pages précédentes de cette trousse d'outils.

Il y a encore des préoccupations

4) Avez-vous essayé des stratégies sensorielles universelles?

Passez en revue les stratégies sensorielles présentées dans cette trousse.

Il y a encore des préoccupations

5) Pour demander une consultation anonyme en ergothérapie, discutez avec l'enseignante ou l'enseignant EED de votre école

Les questions à la page suivante pourront orienter votre discussion avec l'ergothérapeute.

Consultation anonyme en ergothérapie

Capacités de l'élève

- Quelles sont vos préoccupations concernant la capacité de l'élève à participer en classe et à effectuer les apprentissages prévus au curriculum?
- Comment se déroulent les interactions entre l'élève et ses pairs pendant les activités structurées et pendant les moments non structurés?
- Comment l'élève communique-t-il ses besoins?

Comportements et habitudes

- Pouvez-vous décrire les comportements problématiques?
- Y a-t-il des situations ou facteurs précis qui semblent déclencher ces comportements (transitions, bruit ambiant, exigences, etc.)?
- Avez-vous recueilli des données qui pourraient être partagées?

Environnement scolaire

- Qu'est-ce qui favorise l'engagement et la participation de l'élève en classe?
- Quels sont les types de jouets, de matériel ou d'aides visuelles à la disposition de l'élève?

Forces et préférences de l'élève

- Quels sont les principaux points forts de l'élève?
- Quelles sont ses activités préférées?
- Quels stimuli sensoriels semblent agréables pour l'élève? Quelle place occupent-ils dans ses activités quotidiennes?

Soutiens et ressources

- Quelles mesures de soutien et quelles stratégies ont été mises à l'essai jusqu'à présent? Qu'est-ce qui a bien fonctionné?
- Quelles ont été les stratégies les plus efficaces à ce jour?
- Le Dossier scolaire de l'Ontario de l'élève comprend-il des recommandations de stratégies? Si oui, ont-elles été mises à l'essai? Ont-elles donné les résultats voulus?

Il s'agit de quelques exemples de questions que l'ergothérapeute pourrait poser lors de votre consultation.

Consultation anonyme en ergothérapie

Capacités de l'élève

Comportements et habitudes

Environnement scolaire

Forces et préférences de l'élève

Soutiens et ressources

Prenez des notes sous ces catégories pour faciliter votre consultation anonyme avec l'ergothérapeute des SRMS

ERINOAKiDS
Centre for Treatment and Development


ERINOAKKiDS
Centre for Treatment and Development